

Per Spelmann

Arr.: Ingunn Seland

The musical score is written in 3/4 time and consists of three systems of music. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. Chord symbols (G7, C, F, D) are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

System 1 (Measures 1-7):
Chords: G7, C, F, C, G7, C, D
Lyrics: Per Spel-mann han had-de ei ei - na - ste ku. Per Spel-mann han had-de ei ei - na - ste

System 2 (Measures 8-15):
Chords: G7, C, G7, C, G7, C, G7
Lyrics: ku. Han by - te bort ku - a, fekk fe - la ig - jen. Han byt - te bort ku - a, fekk fe - la ig -

System 3 (Measures 16-23):
Chords: C, G7, C
Lyrics: jen. Du gam - le, go - de fi - o - lin, du fi - o - lin, du fe - la mi!

Per Spelmann han spela, og fela ho let. Per Spelmann han spela, og fela ho let
Så gutane dansa og jentene gret. Så gutane dansa og jentene gret.
Du gamle gode fiolin, du fiolin, du fela mi!

Per Spelmann han spela, og fela var god. Per Spelmann han spela, og fela var god.
Så gutane dansa og jentene lo. Så gutane dansa og jentene lo.
Du gamle gode fiolin, du fiolin, du fela mi!

Og om eg vert gammal som stein under bru. Og om eg vert gammal som stein under bru.
Nei, aldri eg byter bort fela for ku. Nei, aldri eg byter bort fela for ku.
Du gamle gode fiolin, du fiolin, du fela mi!

Og om eg vert gammal som mose på tre, og om eg vert gammal som mose på tre,
så aldri eg byter bort fela for fe, så aldri eg byter bort fela for fe.
Du gamle gode fiolin, du fiolin, du fela mi!

Og om eg vert gammal som skorpe på graut. Og om eg vert gammal som skorpe på graut,
så aldri eg byter bort fela for naut. Så aldri eg byter bort fela for naut.
Du gamle gode fiolin, du fiolin, du fela mi!