

Himmelske Fader

Melodi: Olav Sande

Arr.: Eyvind Alnæs

Him - mels-ke Fa - der, her-leg u-tan li - ke! Til al - le sta - der,

A musical score for a hymn. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of two flats. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

7 når ditt sto - re ri - ke. Stjer - ner du sty - rer

A continuation of the musical score. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff has sustained notes throughout the measure.

11 og alt liv som y - rer, alt ned til mau_ ren i mold.

A continuation of the musical score. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff has sustained notes throughout the measure.

Ramn-ungar ropar, og du gjev dei mette.
Hungrande hopar til ditt bord vert sette:
alt gjev du føda, signar landsens grøda,
sender oss solskin og regn.

Manns barnet vilde du i nåde verna,
miskunn og milde tèr du oss så gjerna,
fører som fader fram i lange rader
borni du vann ved din son.

Sonen du sende som vår frelsar trugen.
Alle som vende heilt til honom hugen,
dei han òg frelsar og som brøder helsar,
leier dei fram til ditt fang.

Fader, du sæle, høgt i himmelstova!
Med barnemæle me ditt namn vil lova.
Takk, at du vilde med ein faders milde
taka oss til dine born!