

# Eg gjette Tulla

Norsk folkevise

Arr.: Ingunn Seland

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (C major), and a 3/4 time signature. The middle staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (C major), and a 3/4 time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (C major), and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the staff include C, F, C, F, C, G<sup>7</sup>, C, F, C, F, C, G<sup>7</sup>, C, F, C, G, C, Am, F, C, G<sup>7</sup>, C.

Eg gjet-te Tul - la i fem - ten år, eg pas-sa vel\_\_ på Tul - la. Eg gjet-te  
bort bå-de lam og får, men en-då had-de eg Tul - la. Å hei, å hå, det får så  
gå, eg tre-gar mes - te på Tul - la, for ho var krul - la i ul - la.

Eg gjette Tulla borti ei li  
det var så lite til beite.  
Eg gjekk og lokka på Tulla mi  
og etter graset mun leite.  
Å hei, å hå, det får så gå,  
eg tregar meste på Tulla,  
for ho var krulla i ulla.

Og så kom skrubben laskande fram,  
då fekk eg kjøpmann til Tulla,  
og akkederinga var'kje lang  
og penningan' var'kje mange.  
Å hei, å hå, det får så gå,  
eg tregar meste på Tulla,  
for ho var krulla i ulla.

Eg fekk'kje meire av Tulla mi  
enn ein liten flekk utav blodet.  
No kjem eg aldri til Fagerli  
om der er gras nok og groe.  
Å hei, å hå, det får så gå,  
eg tregar meste på Tulla,  
for ho var krulla i ulla.