

# Mellom bakkar og berg

Arr.: Ingunn S. Hvattum

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, with lyrics: 'Mel-lom bak-kar og berg ut med ha - vet, he-ve Nord-man-nen fen-ge sinheim. Der han'. The second system contains measures 5 through 8, with lyrics: 'sjølv he-ve tuf - te-ne gra - ve, og set sjølv si-ne hus\_ op-på deim.'. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Bb, A, Dm, F, C, F in the first system, and Gm, Dm, A/C#, Dm, Gm, A, Dm in the second system.

Dm Bb A Dm F C F

Mel-lom bak-kar og berg ut med ha - vet, he-ve Nord-man-nen fen-ge sinheim. Der han

5 Gm Dm A/C# Dm Gm A Dm

sjølv he-ve tuf - te-ne gra - ve, og set sjølv si-ne hus\_ op-på deim.

Han såg ut på dei steinute strender  
Det var ingen som der hadde bygt  
"Lat oss rydja og byggja oss grender  
Og så eiga me rudningen trygt"

Han såg ut på det bårute havet  
Der var ruskut å leggja utpå  
Men der leikade fisk nedi kavet  
Og den leiken den ville han sjå

Fram på vetteren stundom han tenkte:  
"Gjev eg var eit varmare land!"  
Men når vårsol I bakkane blenkte  
Fekk han hug till si heimlege strand

Og når liene grønkar som hagar  
Når det laver av blommar på strå  
Og når netter er ljose som dagar  
Kan han ingen stad venare sjå