

Byssan lull

Arr.: Ingunn S. Hvattum

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. Chord symbols (Dm, Gm, A) are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

System 1: Measures 1-4. Lyrics: Bys-san-lull, ko-ka kit-te-len full, där kom-mer tre van-drings-män på ve-gen.

System 2: Measures 5-8. Lyrics: Bys-san-lull, ko-ka kit-te-len full, där kom-mer tre van-drings-män på ve-gen. Den

System 3: Measures 9-12. Lyrics: e-ne, ack så halt, den an-dre, o, så blind, den tre-dje sä-ger alls ing-en-ting

Byssan lull, koka kittelen full, på himmelen vandra tre stjärnor, (x2)
den ea är så vit, den andra er så röd, den tredje är månen den gula.

Byssan lull, koka kittelen full, där blåser tre vindar på haven, (x2)
på Stora ocean, på lilla Skagerack, och långt upp i Bottniska viken.

Byssan lull, koka kittelen full, där seglar tre skutor på vågen, (x2)
den första är en bark, den andra är en brigg, den tredje har så trasiga segel.

Byssan lull, koka kittelen full, sjökistan har trenne figurer, (x2)
dem första är vår tro, den andra är vårt hopp, den tredje är kärleken, den röda.