

# Å, jeg vet en seter

Arr.: Ingunn S. Hvattum

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (4/4). It ends with a bass clef and a common time signature (2/4). The second staff starts with a treble clef and a common time signature (2/4). The third staff starts with a treble clef and a common time signature (4/4). The fourth staff starts with a bass clef and a common time signature (4/4).

**Chords:**

- Staff 1: C, G, C
- Staff 2: G
- Staff 3: F, C, G, C
- Staff 4: F, C, G, C

**Measures:**

- Measure 1: Å, jeg vet en se - ter | med så man ge gje - ter. | No-en har en bjel - le | når de går i fjel - let.
- Measure 5: Gjet - e-ne de sprin - ger, | bjel - le-ne de klin - ger: | klin - ge - ling - ge - lin - ge - lin - ge - lang - lang - lang.
- Measure 9: Horn i top - pen, | rag - get på krop - pen, | blak - ke og svar - te og | hvi - te og grå.
- Measure 13: Lang i kja - ken, | skjegg under ha - ken, | lis - tig og lys - tig og | lett på tå.

Alle springer løse, skynder seg av fjøse!

Geitebukken fore, opp igjennom går'e

Killingene leker, alle sammen breker:

Mæ-æ-æ-æ-æ-æ-æ-æ-æ!

Vilter vinden tuter om tinden,

sneen den skinner å høyeste topp,

men i hellet nedover fjellet

vokser de vakreste blomster opp.

Hei da, hvor de skjener over stokk og stener,  
over mos og grener, gjennom lyng og ener.

Bekken oppi heien synger hele veien:

Klonke-lonke-lonke-lone-lonk-lonk-lonk!

Tunge, trette, gode og mette

kommer de hjem når det lir imot kveld.

Hele flokken stanser ved tråkken,

sola har gjemt seg bak høye fjell

Og så kommer Anne, melker oppi spannet.

Nå må de stå stille, ellers kan hun spille.

Siden ut på kvelden strør hun salt på hellen:

Sikke-sikke-sikke-sikk-sikk-sikk.

Alle tripper, napper og nipper,

hopper og stanser og stanger på snei,

nikker, nyser, står litt og fryser,

går inn i fjøset og varmer seg.