

Gubben og gamla

Arr.: Ingunn S. Hvattum

Musical notation for the first system, measures 1-5. The key signature is C major and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Gub-ben og gam-la lå og dro, og kunn'ik-ke få opp ro - ta. Men had-de vi hatt han

Musical notation for the second system, measures 6-10. The key signature is C major and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: En-ball her, så had-de vi fått opp rp - ta. Og En-ball kom, og En-ball dro, og

Musical notation for the third system, measures 11-15. The key signature is C major and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: En-ball og gub-ben og gam-la lå og dro, men kunn' ik-ke få opp ro - ta.

Gubben og gamla lå og dro, og kunn' ikke få opp rota.
Men hadde vi hatt han Toball her, så hadde vi fått opp rota.
Og Toball kom, og Toball dro,
og Toball og Enball og gubben og gamla lå og dro,
men kunn' ikke få opp rota.

Fortsett hvert vers med Treball, Fireball, Femball, Seksball, Sjuball, Åtteball, Niball, Tiball og Elleveball

Gubben og gamla lå og dro, og kunn' ikke få opp rota.
Men hadde vi hatt han Tolvball her, så hadde vi fått opp rota.
Og Tolvball kom, og Tolvball dro,
og Tolvball og Elleveball og Tiball og Niball og Åtteball og Sjuball og Seksball og Femball og
Fireball og Treball og Toball og Enball og gubben og gamla lå og dro,
og da fikk de opp rota.