

Da klokka klang

Margrethe Munthe

Arr.: Ingunn S. Hvattum

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and block chords in the left hand. Chord symbols G, C, and D are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure.

System 1 (Measures 1-4):
Vocal: Fa klok - ka klang, så fort vi sprang og in - gen sto ig - jen og hang, men
Piano: Accompaniment with chords G, C, D, G.

System 2 (Measures 5-8):
Vocal: glad og lett og rank og rett vi var på plass med ett. Vi sto som per - ler på en snor og
Piano: Accompaniment with chords C, D, G, D, G.

System 3 (Measures 9-12):
Vocal: in - gen av oss sa et ord, og in - gen lo, men stil - le sto vi sam - men, to og to.
Piano: Accompaniment with chords D, G, C, D, G.